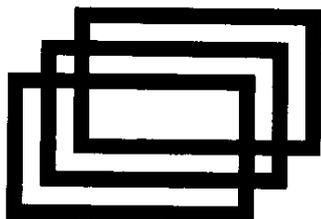


# Billet du président

## EDITORIAL



L'humanité se divise en deux catégories d'individus, les collectionneurs et les autres, ou vu par l'autre bout de la lorgnette, les gens normaux et ces fadas de collectionneurs. Ces deux catégories se subdivisent en plusieurs sous catégories.

Chez les collectionneurs, nous retrouvons, entre autres....

- Les gloutons qui amassent tant et plus.
- Les pointus aux connaissances affinées et infinies.
- Les indécis qui passent d'un sujet à l'autre et vice-versa.
- Les mono collectionneurs au sujet unique.
- Les multi collectionneurs aux vues... multiples.
- Les vrais, qui détiennent **L**a collection.

Chez les êtres normalement constitués, nous trouvons :

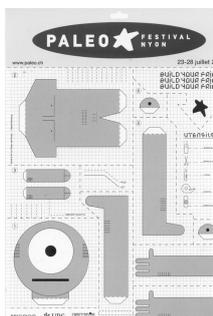
- Les indécrottables, collection jamais.
- Les anciens collectionneurs, plus jamais ça.
- Les anciens collectionneurs, qui vont s'y remettre.
- Les collectionneurs.... Qui s'ignorent.....
- Les gens qui gardent ceci et cela, mais non je ne collectionne pas....
- Les incroyables, .... à ça s'appelle collectionner, savais pas.....

Et évidemment il y a une catégorie de transition, celle des hésitants qui veulent faire le pas, qui n'osent pas toujours, parce que le monde des fadas, c'est certainement contagieux.....

**A propos, fada, en provençal ça signifie : « habité par les fées ».**

Nos fées à nous, elles s'appellent « cartes postales »..... **Laissez-vous séduire !!**

*Guy Luder*



### Dans ce numéro :

<b>Billet du président</b>	<b>1</b>
<b>Agenda automne 2002</b> <b>Il était une fois... « Le Soleil et le nuage »</b>	<b>2</b>
<b>La collection et ses thèmes</b> <b>Les moyens de transport</b>	<b>3-4</b>
<b>Petites annonces</b>	<b>5</b>
<b>Calendrier des événements</b>	<b>6</b>

**Les derniers festivals annoncent la fin de l'été et le temps des vendanges.**

## Petites annonces

Août	30-31	<b>Aarberg, Puce</b> - (ve 09h00-19h00 - sa 09h00-17h00)
Septembre	le 01	<b>Bourse cartes &amp; timbres</b> Sporthalle Frenke 4410 <b>Liestal</b> -(09h00-16h00)
	du 6 au 8	<b>Saignelégier</b> 27 <sup>e</sup> foire de brocante et Antiquités (Ve : 14h00 - 20h00 sa : 09h00 - 20h00 di : 9h00 - 17h00)
	du 13 au 15	<b>Payerne, Brocante</b> (Ve & sa 10h00-21h00 di : 10h00- 18h00).
	le 29	<b>Brocante Markthalle &amp; Städtli</b> 9620 Lichtensteig
<b>Octobre</b>	<b>le 06</b>	<b>Bourse aux cartes SRC Rond-Point de Beaulieu Lausanne (09H00-17H00)</b>
	du 26 au 27	<b>Twann</b> , lac de Biemme 8 <sup>e</sup> brocante de la fête des vigneron
Novembre	du 2 au 3	<b>Marché des collectionneurs</b> Hauptbahnhof <b>Zürich</b>
	le 3	<b>Exposition-Bourse Cartes &amp; Timbres 1347 Le Sentier</b>

### France voisine

Septembre	le 01	<b>Belfort, Bourse multi-collections</b> Salle des Fêtes (9h00 - 18h00).
	du 13 au 14	<b>Paris Bercy 42<sup>e</sup> Numicarta</b> (10h00 - 18h00) entrée :6E
	le 15	<b>Besançon 7e salon cp</b> , Salle Battant (9h00 - 18h00 entrée : 1,5Eur)
	du 21 au 22	<b>Salins-les-Bains (Jura)</b> Livres, cp, vieux-papiers (entrée libre)
	le 29	<b>Dôle (Jura)</b> 6 <sup>e</sup> salon cp (9h00 - 18h00).
Octobre	du 26 au 27	<b>Seyssins (Isère)</b> 9 <sup>e</sup> salon du collectionneur
	le 27	<b>Bletterans (Jura)</b> 6 <sup>e</sup> salon cp et multicollections - Salle des fêtes entrée 1,5 <sup>E</sup>

## IL ETAIT UNE FOIS

### LE SOLEIL ET LE NUAGE

Récemment, en triant un paquet de cartes postales drouillées, je suis tombé en arrêt devant un paysage vaguement familier et alpestre de surcroît, présentant un superbe arc-en-ciel.

C'est alors que je me suis vu à 5 ou 6 ans, ma menotte dans la grosse main calleuse de papa Pic, mon grand père, nous promenant aux abords du Théâtre Romain d'Avenches

Il faisait chaud. Presque orageux. Le soleil voyageait dans le ciel joyeux et glorieux sur son chariot de feu, répandant ses rayons tous azimuts.

Mon pépé Jules a alors attiré mon attention sur un vilain petit nuage d'humeur qui avait l'air de se gonfler au-dessus du Jura, au Chasseron plus précisément. Il donnait fâcheusement l'impression de faire le plein de bile et de ressentiment dans ses flocons de vapeur chaude.

Pépé, qui avait un don de contour-né, comme tous les pépés de notre enfance, se mit à imaginer ce qui suit : « *Tu vois Édouard, le petit nuage sombre au-dessus du Creux du Van, il n'en peut plus de jalousie. Il ne peut pas vraiment encaisser l'insolence du soleil* »

« *C'est quoi l'insolence, grand père* » ? Suivit une explication très claire dont je me souviens encore aujourd'hui.

« *Espèce de gonflé, Gaspilleur, panier percé, tu ferais bien de vérifier ton compte de rayons, à force de jouer au caïd et de te répandre de cette manière* » Maître Phoebus, n'avait cure des quintes d'humeur d'un foutu petit méchant nuage.

Et pourtant, au moment de descendre derrière la montagne, furtivement, il vérifia s'il avait tous ses rayons. Rassuré, il disparut tranquillement, comme à l'habitude. Le petit nuage qui, entre temps avait grossi, grossi, noirci de rage, avait éclaté en immenses sanglots.

Et c'est ainsi qu'on a pu voir ce soir-là le plus bel arc-en-ciel décrivant sa courbe de Lausanne à Genève.

*E. Hédiguer*



Tout collectionneur débutant a hérité, un jour ou l'autre, d'une boîte à chaussures ou bien d'un vieil album à la toile défraîchie remplis de cartes postales. Ces cartes, anciennes ou d'époque plus récente, sont toujours des plus variées. Salutations de parents ou d'amis en vacances, cartes fantaisie et humoristiques envoyées lors d'anniversaires ou de fêtes diverses, l'ensemble est souvent incohérent. Que faire de tout cela ?

Une chose est certaine, la collection doit être spécialisée, c'est-à-dire centrée sur un sujet précis. Deux grands types de collections se présentent dès l'abord : **les collections thématiques et le régionalisme.**

La thématique compte de nombreux adeptes. C'est la spécialisation d'un sujet, le dévouement d'une passion quelconque par la collection systématique de documents divers concernant le thème choisi. Le régionalisme rencontre la faveur de la majorité des collectionneurs. Les souvenirs d'enfance de la région dans laquelle on a vécu, l'attachement viscéral au terroir semblent être les principales motivations.

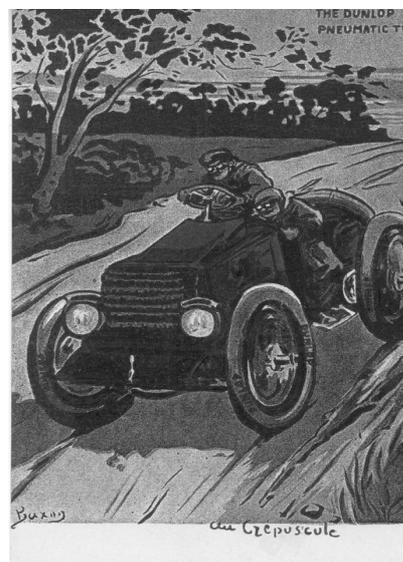
## Les moyens de transport

### L'automobile et les attelages

C'est un sujet qui a passionné les éditeurs de cartes et de très belles séries existent sur ce thème. Les coupes, les courses et les divers salons consacrés à l'automobile ont permis aux illustrateurs les plus cotés la réalisation de superbes affiches. Les fabricants de véhicules et d'équipements automobiles ont également saisi l'occasion de faire de la publicité au moyen de cartes plus ou moins réussies, mais qui nous laissent un témoignage émouvant des grandes époques de la voiture.

Elles sont moins cotées que les cartes abordant le thème de l'aviation et, par conséquent, beaucoup plus abordables pour le collectionneur moyen; aussi celui-ci trouvera-t-il ici un matériel très abondant. Illustrations, publicités, photographies de qualité, cartes fantaisie : tout ce qui est nécessaire pour confectionner une collection attrayante et diversifiée peut être réuni. Que ce soient des vues montrant des accidents spectaculaires ou bien des grands prix de l'A.C.F (Automobile Club de France), la coupe Gordon Bennet ou bien des pneumatiques Michelin, une affiche de salon réalisée par Mucha, ou un pilote renommé, un atelier de réparation ou encore une superbe carrosserie, le cartophile appréciera la diversité des sujets. Cela ne concerne pourtant que l'aspect « mécanique » de ce thème.

L'amateur pourra aussi le compléter avec des cartes montrant les ancêtres de la voiture : les fiacres et ces attelages plus ou moins curieux que l'on rencontrait au hasard des routes de France, Les attelages des chiens bénéficient plus particulièrement de la cote d'amour des cartophiles. Très recherchées et, bien sûr, plus cotées que d'autres attelages, les cartes montrant ces équipages insolites sont plus ou moins fréquentes selon les départements.



Utilisés jadis par les petits commerçants de campagne pour effectuer leur tournée dans les bourgs avoisinant leur village, ces attelages n'en constituaient pas moins « l'attraction » de l'endroit. Les cartes les représentant sont assez nombreuses. Il faut remarquer cependant qu'un attelage de chiens en provenance d'un département du midi de la France est beaucoup plus rare qu'un autre issu du Loiret (département où ces voitures à chiens étaient nombreuses). Les autres animaux de trait, comme les chevaux, les bœufs, les chèvres, les ânes, voire les zèbres ou les autruches sont plus communs. Parmi les autres moyens de transport complétant ce thème, on ajoutera les véhicules utilitaires, les autobus, les taxis et tous les autres engins insolites, comme les voiturettes, les autobus à pétrole ou à vapeur. La conception d'une telle collection, le choix des cartes et des sujets évoqués -laissent une très grande latitude à l'amateur. Relativement abordable, le thème du véhicule pourra apporter beaucoup de satisfaction au collectionneur passionné.

### Les bateaux

Moins cotés que d'autres cartes, les documents concernant ce thème sont recherchés par les passionnés de marine. Le sujet est vaste et pourra, comme d'autres, être divisé en thèmes secondaires sur lesquels le collectionneur pourra mettre l'accent s'il le juge utile. La marine de guerre (vues de sous-marins, destroyers ou escadres) peut être associée au thème « Militaria ». Les bateaux de pêche sont souvent inclus dans le thème du même nom et donc traités à part. Cela admis, voici ce qui est généralement rassemblé dans une collection consacrée à ce sujet :



- toutes les cartes représentant des paquebots (une importante série a été réalisée par l'éditeur londonien Tuck) et, parallèlement, on ajoutera les cartes montrant les lancements et baptêmes de navires, les vues de quais de ports, ainsi que les animations de voyageurs s'apprêtant à monter ou bien à quitter le navire ;
- les arsenaux, les chantiers navals, les cales sèches, ainsi que toutes les cartes décrivant les activités portuaires ;
- les navires de plaisance, les voiliers, grands et petits (on préférera ceux qui sont nommés et situés) ;
- les petits bateaux, canots et autres petites barques ont aussi leur place dans cette collection. Certaines cartes montrant des courses de canots automobiles à Monaco illustreront parfaitement le côté sportif du thème. La marine de guerre a donné l'occasion à certains imprimeurs d'éditer de nombreuses séries.

Voilà pour ce qui concerne les navires sillonnant les mers et les océans. Il ne faut pas négliger pour autant la navigation sur les fleuves et les lacs. Les cartes la représentant sont, là encore, nombreuses : vues de péniches halées le long des canaux, bateaux à roues à aubes, bateaux sabliers, ou des scènes de canotage sur le lac de Vincennes. Les vues d'écluses, de ponts et de canaux montreront l'infrastructure propre à ce type de navigation.

La pêche, souvent traitée comme thème unique, comprend pourtant des cartes qui recoupent notre thème. Les cartes montrant des scènes animées de marins-pêcheurs à bord de navires sont évidemment celles qui nous intéressent le plus. Par extension, nous rechercherons les documents illustrant la vente du poisson à la criée ainsi que ceux qui nous montrent des poissonneries. Les divers instruments que l'on utilise pour la pêche et les scènes de plage montrant le ramassage des coquillages retiendront notre attention. Le côté pittoresque sera illustré par des cartes représentant des personnages typiques, comme les mareyeurs ou les porte-voix. Comme on peut le constater, ce thème offre de vastes possibilités d'illustrations. Sa collection est abordable car, comme nous le disions précédemment, les cotes de ces cartes ne sont pas trop élevées. Toutefois le cartophile pourra se spécialiser sur un sujet particulier de ce thème : l'abondance des documents le lui permettra.

## Les transports sur rail

Cette collection a connu des adeptes très tôt. Elle offre un choix de documents très étendu comme les locomotives, les gares, les voies, les divers engins pour les travaux de réfection. Toutefois elle se trouve directement confrontée avec les spécialistes du régionalisme qui recherchent assidûment les cartes sur les lignes de chemins de fer secondaires ou les tramways pour ne citer que ces deux exemples. Autre moyen de transport sur rail, le métro est particulièrement collectionné par les cartophiles spécialistes de Paris.

La documentation abondante est toutefois difficile à réunir. Un éditeur parisien, Fleury, fait imprimer de nombreuses cartes sur ce sujet : locomotives anciennes, vues de lignes de banlieue, locomotives étrangères. Tirées à quelques centaines d'exemplaires, certaines séries ont même fait l'objet de rééditions successives. Elles n'en constituent pas moins une documentation des plus intéressantes. A l'étranger, et en particulier en Grande-Bretagne, cette collection est des plus appréciées.

Là aussi la documentation abonde, car les compagnies de chemin de fer, qui étaient privées à l'époque, ont publié de nombreuses cartes. Ces documents, qui ne reproduisent pas toujours des sujets propres aux chemins de fer, montrent les vues des villes fréquentées par les trains de la compagnie. On les reconnaît au fait qu'elles portent en médaillon le sigle, le blason ou la raison sociale de la compagnie. Encore de nos jours, de nombreuses cartes sont publiées présentant les derniers matériels en activité sur les chemins de fer. De plus, les musées britanniques possèdent toujours un ou plusieurs de ces anciens monstres d'acier, et c'est également l'occasion de vendre au visiteur des cartes sur lesquelles sont photographiés ces engins.

Parmi les documents à rassembler pour illustrer ce thème des transports sur rail, il faut citer: les machines quelles qu'elles soient, de tous types, étrangères, françaises, à vapeur, Diesel, électrique ; les tramways, funiculaires, rames de métropolitain et autres peuvent faire l'objet d'une section à part. Ces cartes montrant les diverses conceptions de ces engins au cours des âges existent en assez grand nombre. On peut noter, toutefois, que les tramways funéraires ainsi que ceux fonctionnant au gaz ou bien à l'ammoniaque sont particulièrement rares. Les lignes et les gares seront groupées à part. Qu'elles soient encore en service ou bien désaffectées, on veillera à ce que les cartes soient bien nommées.

La préférence ira toutefois à celles qui n'existent plus aujourd'hui. Les ouvrages d'art (viaducs, ponts et tunnels) compléteront ce chapitre avec des vues de passages à niveau par exemple. Les travaux de réfection des voies, de construction de ponts, ou de percement de tunnels animeront bien l'ensemble.

Enfin, il existe aussi des cartes illustrées d'affiches typiques des chemins de fer. Certaines cartes d'illustrateurs comme Berthon ou Toussaint sont assez recherchées. Les cartes montrant des catastrophes ferroviaires sont également fréquentes. Le côté spectaculaire de ces accidents ne laissait pas les éditeurs indifférents. Les problèmes sociaux des cheminots pourront être illustrés par des cartes éditées lors de leurs grèves. Elles seront un complément à cette collection des plus intéressantes.



## Petites annonces gratuites

Qui peut me prêter pour travail de mémoire cartes ou documents iconographiques sur les courses hippiques de la

**société pour l'amélioration de la race chevaline en suisse romande à Yverdon.**

**entre 1872 et 1914.**

Prendre contact avec :

M. Grégoire Gonin  
23, rue Henry-Correvon  
1400 Yverdon

Tél. 024 425 27 64

e-mail: greoire.gonin@bluewin.ch

Je cherche tout sur  
**NICOLAS II**  
**(Dernier Tsar de Russie)**  
Prière de me contacter à l'adresse ci-dessus:

**Paul Cuchet**

7, Rue de Laforge  
FR-94250 Gentilly

(Je serai présent lors de la prochaine Bourse du 6 octobre 2002. Demander au comité SRC)

Cherche bonnes cartes sur les rues de  
**Genève et des villages genevois.**

**Serge Ramel**

Ch. Sous-le-Crêt  
1256 Troinex  
022 784 20 61

sjramel@yahoo.com

## Expo Nationale 1964 Lausanne

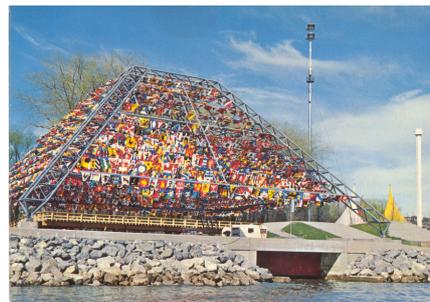
Cherche cartes nos  
**15-34-51-56-57**

Éventuellement échange

**Jean-Pierre Despods**

Tél. Prive 021 729'06'47

Tél. Bureau 021 316'41'83



Pour ceux d'entre vous qui s'intéressent à la carte postale moderne et/ou à Expo '02 et qui auraient manqué cette annonce (très belle série). Cartes encore disponibles.

**24heures**  
présente

**Les ARTECARTES de Burki**  
20 cartes postales

**Tirage limité**  
Collection 24 heures

- 20 cartes postales, format: 148 x 105 mm
- Coffret cartonné, emballé sous cellophane

**Bon de commande à retourner à:**  
VPC Edipresse,  
Champ-Colin 10,  
1260 Nyon.  
ou  
• par fax: 021 349 45 89  
• par tél: 021 349 45 95

**Bon de commande**

**Je commande:**  
..... coffret(s) de 20 Artecarts de Burki. Fr. 20.- le coffret.  
Dans la limite des stocks disponibles, TVA incluse. Frais d'envoi en sus.

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_  
Rue: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_  
NPA: \_\_\_\_\_ Lieu: \_\_\_\_\_  
Tél: \_\_\_\_\_

**Fr. 20.-**  
+ frais d'envoi

**Dix**  
COMMANDEMENTS DE PAYER

Utilisez notre bulletin pour publier vos petites annonces, vos recherches (Questions-Réponses), vos commentaires et suggestions, vos articles etc. Vous avez également le droit de dire et/ou de demander presque tout (attention à la censure) au sujet de la carte postale.

**A bon entendeur.....**

Lorsque je lui présentais l'un des rares collectionneurs qu'il ne connaissait pas, je l'annonçais comme le plus grand marchand de Suisse, ce à quoi il rétorquait immédiatement « non, seulement le plus gros ».

Devant sa joviale bonhomie et son œil pétillant de malice  
chacun était immédiatement conquis.

Ses connaissances infinies qu'il partageait volontiers en faisaient un interlocuteur apprécié.  
Il a lutté avec courage, un moral et une bonne humeur sans cesse renouvelés, mais le combat était inégal, la maladie a rattrapé

### ***Jost Bihlmaier***

qui s'est éteint le 7 août 2002 à 55 ans.

La cartophilie perd l'un de ses meilleurs représentants, nous perdons tous un ami..  
A Patricia son épouse, qui l'a accompagné de son Amour, nos sincères condoléances  
et notre amitié attristée.

## **Calendrier des événements**

### **Agenda 2002 corrigée (Mise à jour juin 2002)**

<b>Date/heure</b>	<b>Événement</b>	<b>Autres informations</b>
-------------------	------------------	----------------------------



9 septembre 2002 Dès 19H30	Réunion mensuelle	<i>Echange-vente</i>
-------------------------------	-------------------	----------------------

Du 13 au 20 septembre 2002	<b>Sortie à la Bourse de Prague</b>	
-------------------------------	-------------------------------------	--

6 octobre 2002 09h00-17h00	<b>38ème Bourse</b>	 <i>Organisée par la SRC</i>
-------------------------------	---------------------	---------------------------------

21 octobre 2002	Réunion mensuelle	<i>Echange-vente</i>
-----------------	-------------------	----------------------

25 novembre 2002 Dès 19H30	Réunion mensuelle	<i>Vente aux enchères</i> <i>À partir de 20h30</i>
-------------------------------	-------------------	---



16 décembre 2002 Dès 19H30	Réunion mensuelle	 <i>Echange-vente</i> <i>Verrée de fin d'année +</i>
-------------------------------	-------------------	--



**Rappel Attention:** Pour des raisons indépendantes à notre volonté nous avons dû changer la date de **la ventes aux enchères** (disponibilité de l'Attique) Prière d'en prendre bonne note et d'utiliser uniquement le nouveau programme

Nos réunions mensuelles

***Restaurant Le Delta, Place Neuve 3, 1009 Pully***

*Tél. 021 721 18 58*

2ème étage depuis les quais de la Gare CFF Pully-Sud- À gauche de l'entrée du Marché Migros  
Facilité de parking

**Société Romande de Cartophilie**

Case postale 147  
1028 Préverenges

Téléphone privé : 021 806'20'08  
Téléphone bureau: 021 801'40'05