



Cart'info

Bulletin d'information de la Société Romande de Cartophilie
Fondée en 1979 - Octobre 2018

Le mot du président – Vie de la société



Nous voici déjà au-delà de la rentrée, après une canicule qui ne nous encourageait pas à ouvrir nos albums... Septembre est de retour; on en vivra d'autres, mais une page se tournera peut-être définitivement ce mois : l'édition 2018 du comptoir suisse à Lausanne sera-t-elle la dernière ? Il ne resterait alors plus qu'à contempler les nombreuses cartes postales éditées depuis 1920 pour raviver nos souvenirs.

Petit retour au printemps. Le 26 mars s'est tenue notre assemblée générale, avec un point mar-

quant à l'ordre du jour : sur proposition du comité, les membres présents ont accepté une augmentation de dix francs des cotisations. Ce montant était resté inchangé depuis plus de vingt ans, alors que les coûts de fonctionnement ont fortement augmenté malgré les efforts d'économies du comité. Ce dernier a été réélu en bloc par acclamations, aucun autre membre s'étant proposé pour une place en son sein. Nous sommes toujours à la recherche d'un(e) volontaire pour prendre le relais de Marlène, notre chère secrétaire, qui souhaite remettre sa charge depuis plusieurs années. Sur proposition du comité et de plusieurs membres, Marlène a été nommée membre d'honneur à l'unanimité de l'assemblée; elle l'a bien mérité !

Le 29 avril, notre traditionnelle bourse s'est déroulée pour la première fois à Cossonay. Quelque peu inquiet au départ quant à la participation des marchands et la fréquentation du public hors de notre lieu habituel de Lausanne, votre président est aujourd'hui soulagé. Dès dimanche matin, le public a largement répondu à l'invitation, 20 marchands étaient présents. Ce fut un joli succès, la bourse a renoué avec les chiffres noirs et la presse locale a donné un bel écho à cette manifestation.

En fin d'année, le 2 décembre (voir annonce); nos amis de la SLT nous invitent d'ores et déjà à leur traditionnelle bourse-exposition à Montbenon; celle de Meyrin se déroulera le 8 décembre à la salle Antoine-Verchère, de 9h00 à 18h00.

Votre président, Jacques Rosset



Société Romande de Cartophilie, Case postale 7452, 1002 Lausanne

Président: Jacques Rosset, tél. 079 464 30 85, president@cartophilie.ch

Secrétariat: admin@cartophilie.ch

Secrétariat bourses: Marlène Domenjoz, bourses@cartophilie.ch

Rédacteur: Gérald Hadorn, redacteur@cartophilie.ch

Digitalisation et mise en page du bulletin, webmaster : Michel Viredaz, bulletin@cartophilie.ch

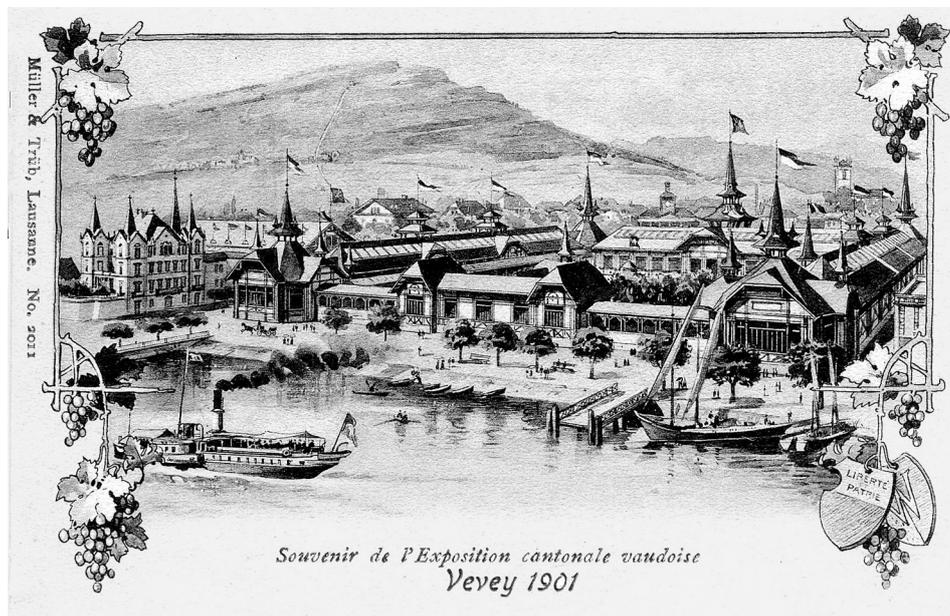
Trésorier: Roger Fiaux, caisse@cartophilie.ch

Imprimé en Suisse — Internet: www.cartophilie.ch

L'exposition cantonale vaudoise de Vevey, 1901

Gérald Hadorn

Avec les remerciements de l'auteur à Philippe Mottaz, qui a fourni les cartes et documents utiles à l'élaboration de cet article.



Vue générale de l'exposition depuis le lac

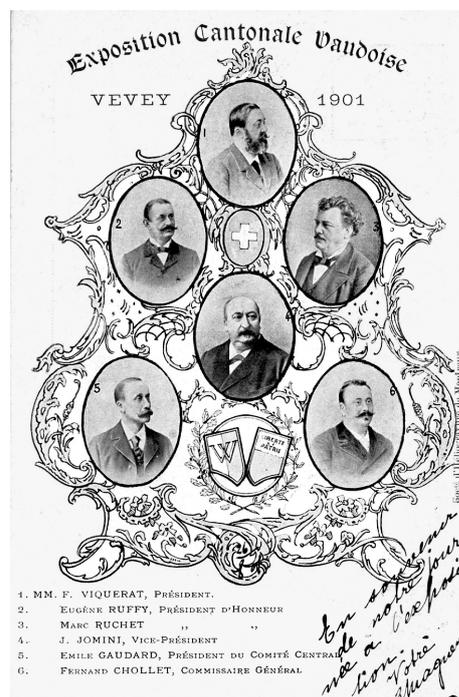
La fin du 19e siècle et le début du 20e sont marqués par un essor considérable des sciences, de l'économie et des moyens de communication. Afin de présenter les multiples nouveautés et découvertes de cette époque, comptoirs et expositions, locaux et internationaux, fleurissent un peu partout dans le monde.

Une première exposition véritablement nationale, portant sur la majorité des produits d'un pays, se déroule à Paris en 1798. Elle dure trois jours seulement et une centaine d'exposants répondent à l'appel. La Suisse débute avec l'exposition nationale de Zurich, en 1883. La première manifestation de ce type dans le canton de Vaud a lieu à Yverdon, en 1894. La seconde suit à Vevey, du 28 juin au 30 septembre 1901.

Grâce à la publication d'un journal officiel, de nombreuses informations sur l'exposition elle-même ainsi que sur son environnement économique ont été préservées. Ce journal, auquel il était possible de s'abonner au prix de six francs (montant porté par la suite à huit, puis à dix francs), compte 256 pages rédigées de décembre 1900 à novembre 1901, auxquelles s'ajoutent celles d'un numéro spécial publié ultérieurement.

L'exposition porte sur de multiples domaines et professions, représentées, selon le journal, par 1200 participants. Les diverses branches liées à l'agriculture sont présentes avec une centaine de stands. Suivent l'alimentation ainsi que le groupe de la métallurgie, de la serrurerie, la ferblanterie, etc avec une soixantaine de stands chacun. L'industrie lourde, les domaines de l'énergie, de l'aménagement intérieur, les établissements d'enseignement, les divers services et les Beaux Arts complètent la liste. De nombreux exposants sont récompensés pour la qualité de leurs produits et l'aménagement de leur stand; ils reçoivent des médailles d'or, argent ou bronze.

De nombreuses manifestations se déroulent à Vevey dans le cadre

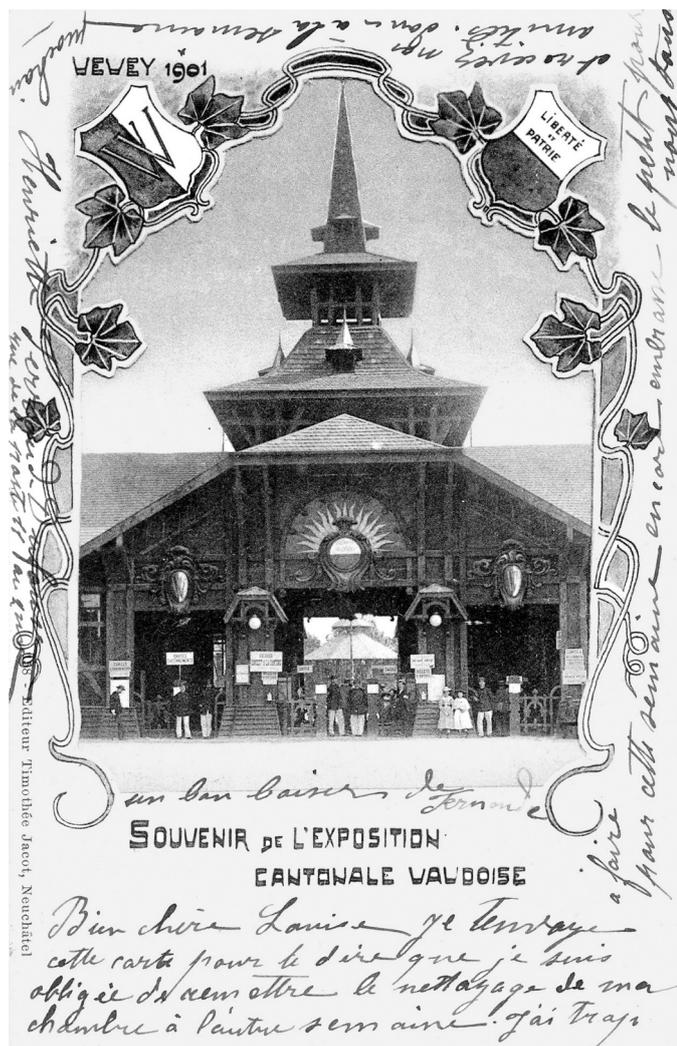


de l'exposition ou en marge de celle-ci. Parmi les plus importantes, il y a lieu de mentionner l'exposition cantonale des Beaux Arts, la fête cantonale de chant, avec 49 sociétés participant au concours, la fête fédérale des Sous-Officiers, avec tir et cortège, ou encore la fête nationale de lutteurs. La ville de Carouge est à l'honneur durant deux journées dont le 18 août, où plus de 500 visiteurs débarquent du bateau « Winkelried » pour défiler en ville avant de se rendre à l'exposition. Plusieurs « trains de plaisir » sont mis en marche pour les visiteurs de l'exposition depuis les principales localités. Celui de Berne, qui circule le 11 août, amène près de 950 personnes.

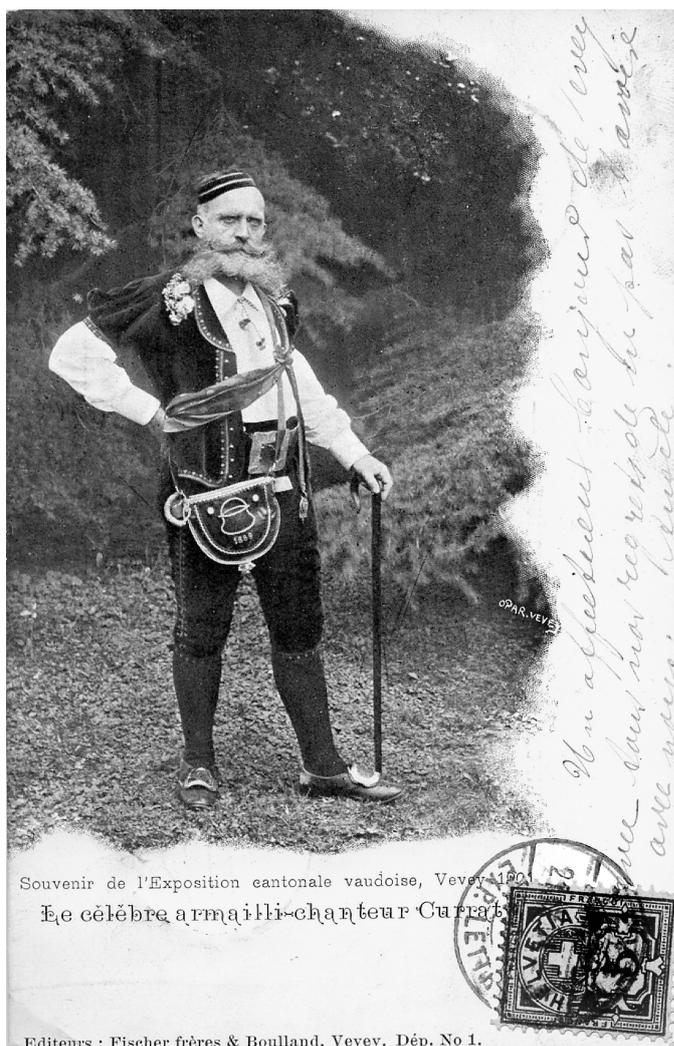
Avant même l'ouverture de l'exposition, une exposition canine internationale rassemble 450 chiens. On compte de nombreuses journées d'entreprises, d'associations professionnelles ou culturelles ainsi que des expositions temporaires, notamment bovine, chevaline ou de petit bétail. Pour la petite histoire, la journée des abstinents vaudois réunit près de 400 membres le 19 juillet; on n'y sert pas d'alcool pendant le repas, contrairement à celle des cafetiers dont les 600 présents n'en ont pas été privés... A bien des égards, on pressent l'ambiance qui règnera par la suite au Comptoir suisse de Lausanne.

Presque chaque jour, le pavillon de la musique résonne aux sons d'une fanfare, d'un orchestre ou de chanteurs; les rues veveysannes sont pavoisées, en particulier lors de la journée inaugurale.

La foule est particulièrement dense à l'approche de la fin de l'exposition. Le 1er octobre, dernier dimanche d'ouverture, les guichets vendent 7'500 billets d'entrée et 5'000 de tombola. De quoi assurer le succès de la boulangerie modèle, qui aura produit 80'000 salées durant la manifestation.



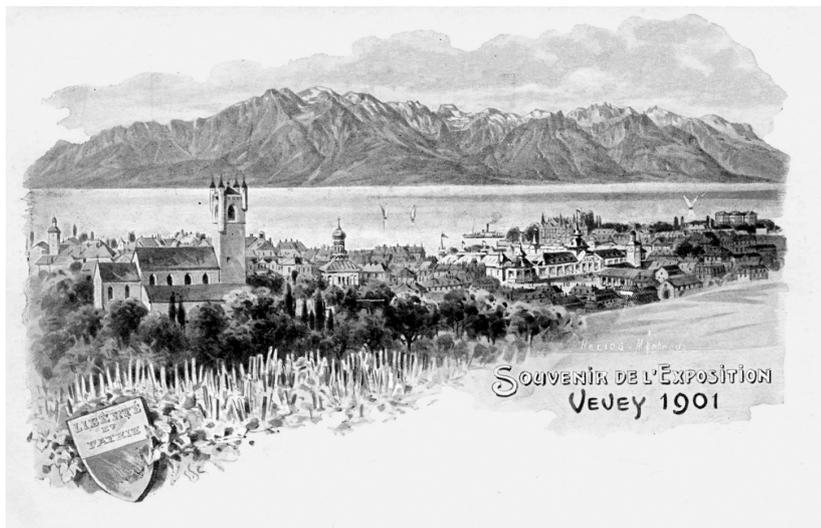
Le pavillon central et portique d'entrée de l'exposition, vu de l'extérieur



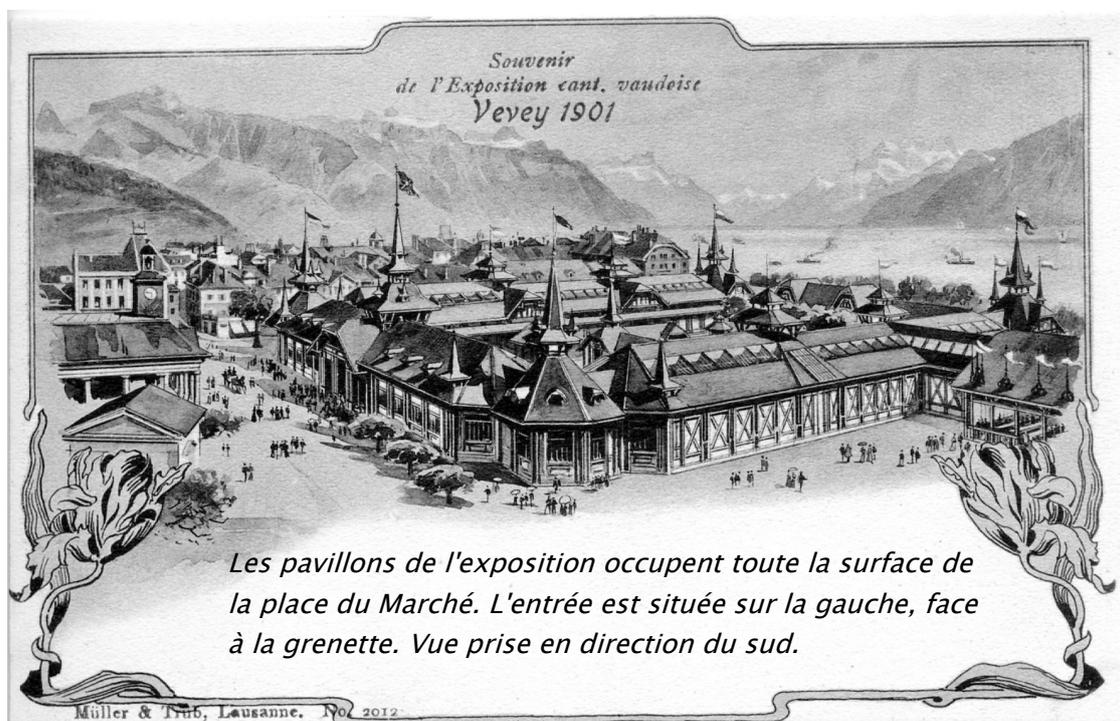
« Le célèbre armailli-chanteur Currat ». Qui aurait pu mieux représenter la Gruyère?

Diverses cartes postales ont été éditées avant et pendant l'exposition, d'autres y ont été exposées. Les cartophiles apprécieront sans doute le petit paragraphe qui suit, publié dans le premier numéro du journal officiel : « Signe des temps : une collection de cartes postales illustrées, exposées par une

intelligente Veveysanne, indiquera nettement de quel côté la jeunesse d'aujourd'hui dirige ses insouciantes préoccupations » La leçon est donnée... Par chance, un intelligent Veveysan membre de la SRC offre aujourd'hui à ses collègues la possibilité de visiter l'exposition en cartes postales, 117 ans après sa fermeture.



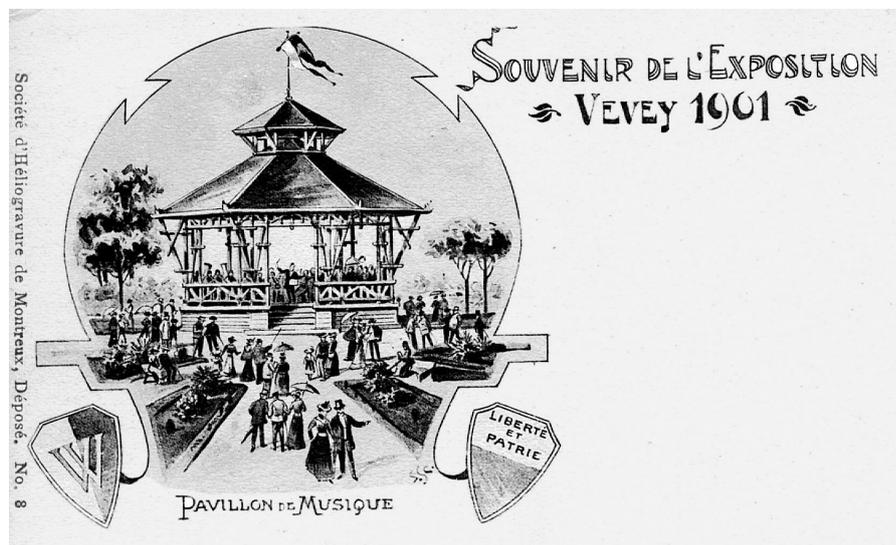
Vue générale de Vevey, avec l'église St-Martin à gauche et les pavillons de l'exposition sur la droite



Les pavillons de l'exposition occupent toute la surface de la place du Marché. L'entrée est située sur la gauche, face à la grenette. Vue prise en direction du sud.



Le charmant pavillon de musique



Haut

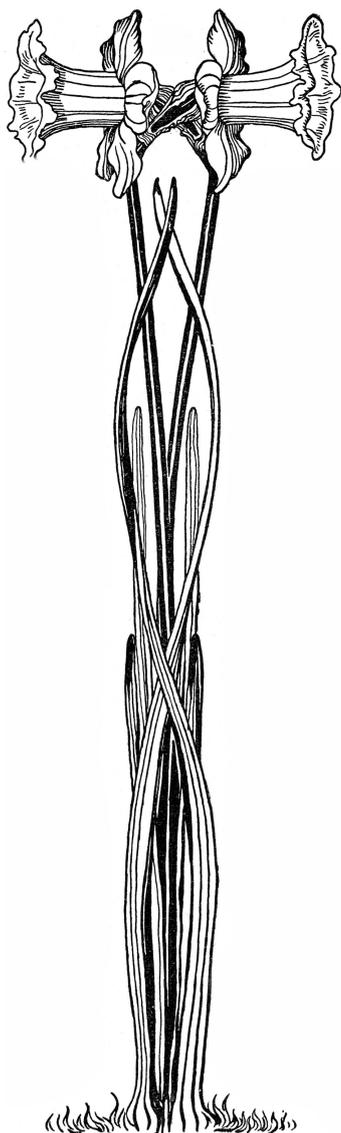
Le pavillon central, au travers duquel les visiteurs pénètrent dans l'exposition

Milieu

L'industrie de la pêche est présente parmi les exposants; L'un des délégués a conservé cette carte en souvenir de l'assemblée tenue à Vevey

Bas

Le pavillon de musique trône au centre de l'exposition





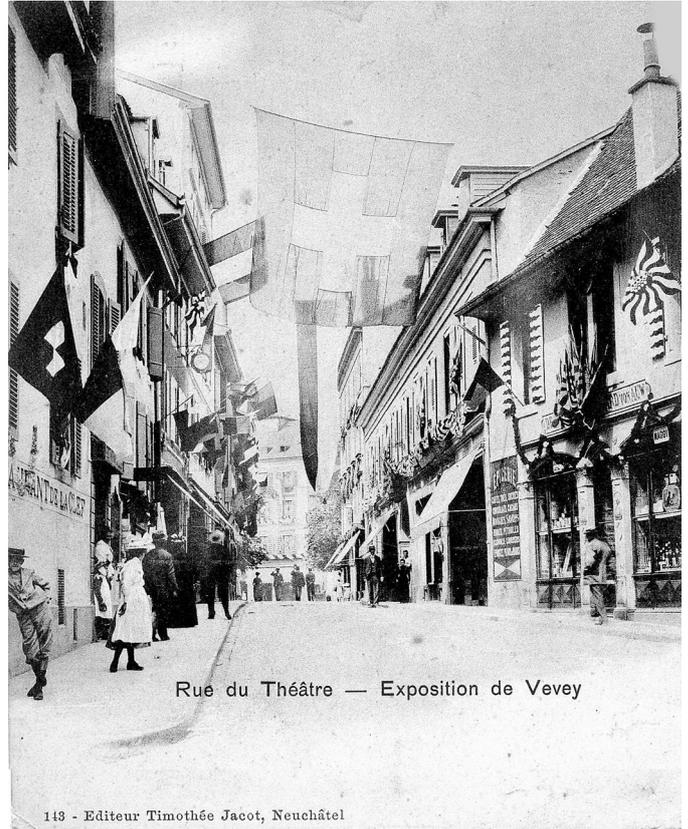
Du 3 au 5 août, la Fête fédérale des sous-officiers se déroule au sein de l'exposition.



Deux élégantes chanteuses, ambassadrices de belles mélodies

Prêt pour gagner une médaille à la Fête nationale de lutteurs!





A gauche en haut

La rue de Lausanne, vue de la place de la Gare, présente actuellement un aspect totalement différent. Les deux filles, au centre, ont ignoré les consignes du photographe : en bougeant pendant la prise de vue, elles ont chacune perdu une jambe !

A droite en haut

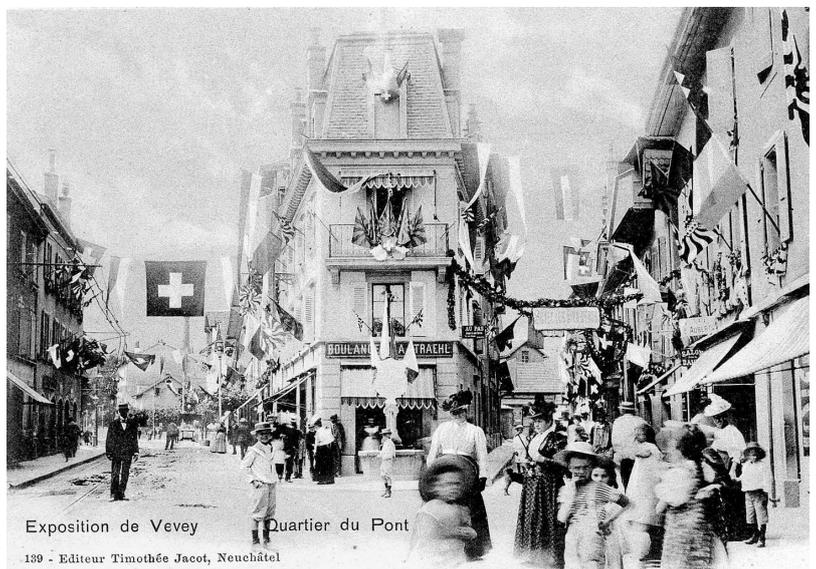
Aboutissant à la place du Marché, la rue du Théâtre est l'un des accès privilégiés à l'exposition. Tout à gauche, on distingue le restaurant de la Clef, que fréquenta Jean-Jacques Rousseau.

A gauche en bas

Le cachet postal spécial pour l'exposition, premier de Vevey mentionnant un événement

A droite en bas

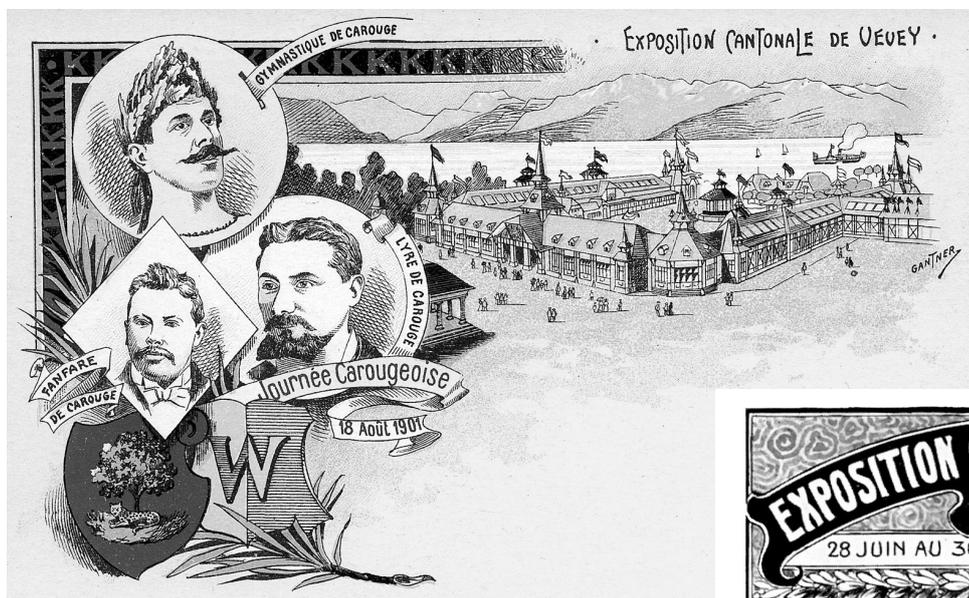
Le quartier du Pont de St-Antoine, que l'on gagne depuis la place de la Gare en traversant la Veveysse, est richement pavoisé. Tous les bâtiments visibles sur cette carte ont été rasés. Aujourd'hui, la large avenue du Général-Guisan y est bordée par le centre commercial Manor et la poste.



Une charmante vaudoise présente la ville de Vevey, dont les pavillons de l'exposition sont discrètement dessinés sur la place du Marché



Carte éditée spécialement pour honorer la présence de la ville de Carouge, le 18 août



Cette carte postale pour l'exposition spéciale des Beaux Arts ne serait-elle pas bien adaptée, aujourd'hui, à la promotion d'une brocante ?

EXPOSITION - BOURSE Timbres et cartes postales

**Dimanche
2 décembre 2018
Lausanne
de 9h à 16h non-stop
Casino de Montbenon**

Entrée libre
Parking
à proximité
Restauration
Buvette

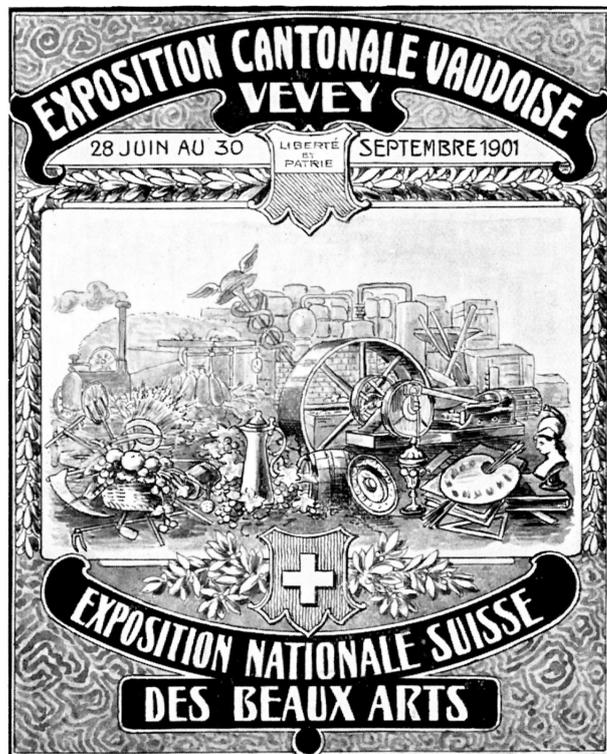
Vente et achat de timbres
et cartes postales
par nombreux négociants
Expertises gratuites
de timbres et collections
par expert officiel

**Invité:
Cercle d'Etude Philatélique
du Léman**

Timbres et conseils offerts aux
enfants et débutants



Société Lausannoise
de Timbrologie



←←← A ne pas manquer!