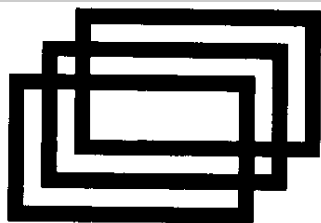


Billet du président

EDITORIAL : EXPO 02



Il est en notre doux pays bon ton de se gausser des actions qui ne sont pas nôtres. Le plaisir suprême étant une auto-flagellation de bon aloi, dénigrant ce qui se fait à deux pas pour aller voir ailleurs, ce que l'on osera pas critiquer après ! Ben voyons, on n'aurait pas fait des mille et des cent pour voir des conneries, non pas nous....

Loin de moi l'idée de lancer ici une polémique de plus, mais juste faire un constat tout simple.

Cette exposition nationale a été faite par des artisans, des artistes, des ingénieurs, des hommes et des femmes qui ont mis tout leur cœur, pendant des mois, pour vous présenter des œuvres souvent exceptionnelles.

Je ne sais si ils sont à la hauteur de nos pionniers d'ancêtres, chacun jugera selon ses critères, mais aller sur les Arteplages, c'est rendre un hommage mérité à ces Suisses qui osent une vision d'aujourd'hui !!!

Bon, il est bien gentil le président.... mais il est à côté de sa carte

Pas du tout mes amis, la carte postale, notre passion est bien présente à Expo 02, et j'en veux pour preuve une des premières visions que vous avez en arrivant à Neuchâtel.....

Bien avant le péage à ticket, vous avez un portique marqué Bienvenue..... et à l'intérieur, des deux côtés, des cartes postales à foison.... splendide non ?

La carte souvenir, vous la trouverez dans toutes les boutiques entre CHF 1,50 (c'est aussi marqué en Euro) & CHF 2.50, selon les formats.

J'ai eu, je l'avoue, en passant devant le tourniquet une pensée négative relative au tarif. Mais finalement au regard du prix d'une Mucha, d'une diligence à Chexbres ou des scieurs de glace à la Vallée, nous pouvons raisonnablement nous faire une nouvelle et magnifique collection.

Il est peut-être bon de rappeler qu'il existe des cartes de promotion en carnet pour Expo 02 et... Expo 01, et que peut-être en leur demandant gentiment....

C'est certainement le bon moment de commencer une collection de cartes modernes, et une raison de plus de visiter Expo 02.

Où que vous soyez, je vous souhaite à toutes et à tous, un bel été ensoleillé.

Guy Luder
Président



Dans ce numéro :

Billet du président	1
Agenda 2002 Être cartophile....une passion	2
Après 1920, la traversée du désert avec les semi-modernes	3
Petites annonces	4
Nouveau Calendrier des événements	5

Agenda des bourses et manifestations 2002

Juin	du 1 au 2 juin	Delémont Foire d'antiquités et Brocante Hall des expositions
Septembre	le 01	Bourse cartes & timbres Sporthalle Frenke 4410 Liestal
	le 29	Brocante Markthalle & Städtli 9620 Lichtensteig
Octobre	le 06	Bourse aux cartes SRC Rond-Point de Beaulieu Lausanne
Novembre	du 2 au 3	Marché des collectionneurs Hauptbahnhof Zürich
	le 3	Exposition-Bourse Cartes & Timbres 1347 Le Sentier
France voisine		
Juin	le 2	Poligny (Jura) 16 ^e salon cartes et vieux papiers
	le 23	Villars les Dombes (Ain) 1 ^{er} salon de la cp et multicollections halle des sports 09h-18h entrée 2 euros
Juillet	le 14	Clervaux les lacs (jura) 1 ^{er} salon de la cp et multicollections Arcades de la mairie de 07h30 à 18h00 entrée 1 euro
	le 21	Bellegarde(Ain) 18 ^e salon cartophile et numismatique Salle des fêtes de l'hôtel de ville 09h –12h & 14h – 18h

Être cartophile ... une passion

Quelque part sur notre planète. Il fait encore nuit, un peu froid. Le soleil est plutôt paresseux. Il ne se lèvera que dans une heure au plus.

Les brocanteurs installent leurs stands et soudain de l'ombre surgit un quidam. Il se baisse, braque une lampe de poche sur un éventaire. Pour être plus à l'aise. Il croche l'objet lumineux à un bouton de sa veste. Il avise une vieille cafetière, une poupée aux boucles mitées, des fripes, un réchaud à alcool, une statuette, à laquelle il manque un bras et si Prévert "était présent, « juste un raton laveur » .

Le faisceau lumineux vient de s'arrêter pile sur un tas de journaux un peu froissés et ... sur deux cartons pleins de **CARTES POSTALES**..
l'Île au Trésor sans doute ! ! ! !

Une autre ombre s'approche, puis une autre et une autre encore.

Les mains plongent avides, la pile est éventrée, éparpillée retournée ... chacun fébrilement fouille , trie, fait des petits tas, se relève, discute et marchande

L'aurore aux doigts crasseux, embuée de brumes et de fumées lève petit à petit son voile.

L'excitation est quelque peu retombée. Le tas de cartes postales est là, plus aussi important, les oiseaux de proie cartophiles ont passé par là.

Deux ombres se détachent dans le jour naissant. Elles marchent vers le bistrot voisin et pénètrent dans la clarté de la salle enfumée. Elles se joignent à quelques personnages d'aspect fort respectable d'ailleurs, bien qu'ils aient le nez et les oreilles bleuis par le froid.

Inutile de leur poser la question fatidique. « Pourquoi êtes-vous là ?

« Pour le plaisir, bien sûr.... » et les lèvres gercées par le froid s'ouvrent en un sourire silencieux.

E. Hédiguer



Après 1920, la traversée du désert avec les semi-modernes

(C.Bourgeois et M. Melot)

La guerre de 1914-1918 va apporter des transformations profondes dans la manière de vivre et la recherche des loisirs. La carte postale va en subir les conséquences. Elle sera moins utilisée postalement et les productions deviendront médiocres ; d'où une désaffection vis-à-vis de cette collection. Les magnifiques albums, fierté des parents, vont être relégués dans les greniers par les enfants ou même parfois tout simplement brûlés !

Pourquoi cette brutale disgrâce de la carte postale ? Nous pouvons trouver une première cause dans la propagation de certains progrès techniques. Le téléphone prend de l'expansion, on s'écrit moins, principalement pour des petites affaires qui peuvent se résoudre par un simple coup de téléphone, bien que l'obtention d'une communication ne soit pas aussi facile que de nos jours. Ensuite, la carte-actualité supporte mal la concurrence de la presse qui s'illustre de plus en plus à l'aide de photos rapidement reproduites et de qualité acceptable.

Un autre fait important va toucher la carte-vue, c'est le développement de la photographie individuelle ; on commence à prendre ses photos soi-même : alors qu'auparavant on envoyait à la tante ou à la cousine une carte de sa maison ou de sa rue, on tire une photo et on l'expédie dans une lettre, c'est la fierté de l'artiste. Enfin, fait-on encore entièrement confiance aux postes. Peut-on même pendant la période d'entre-deux-guerres encore écrire en toute sécurité, comme on le voyait fréquemment sur les cartes vers 1905 : « J'arrive demain au train de 13 heures » ?

Parlons maintenant de ces cartes semi-modernes. Ce sont généralement des reproductions médiocres de monuments ou de rues à peine animées, quand il ne s'agit pas de paysages passe-partout, dépersonnalisés pour que l'on puisse les replacer dans plusieurs régions avec des légendes différentes. En effet, l'industrialisation de la production exige un seuil de rentabilité différent ; alors qu'autrefois un tirage de quelques centaines était suffisant, il en faut, dans cette période, plusieurs milliers pour que les frais soient amortis. Ces cartes, le plus souvent de couleur marron, sont généralement imprimées en héliogravure. Ces cartes ne sont, malgré tout, pas à négliger, parce qu'elles apportent, principalement dans le régionalisme, des éléments indispensables pour comprendre les transformations urbaines. D'ailleurs, bien avant la dernière guerre, ces cartes changent d'aspect, et on utilise de plus en plus la « véritable photo en couleurs ».

Une carte type de la production des années 1930: photographie plate, sans animation, avec un liseré blanc cernant la vue, impression rouge-marron. Pourtant, l'Exposition coloniale de Marseille devait être un magnifique sujet pour éditer des cartes très originales, hautes en couleur.



La carte contemporaine et le renouveau

En 1936, un événement qui, de prime abord, n'a rien à voir avec la carte postale va pourtant lui servir de tremplin : c'est l'institution des « congés payés ». Les vacances pour tous vont favoriser les déplacements, surtout vers les lieux de villégiature, la montagne et surtout la mer. Ces nouveaux vacanciers vont vouloir envoyer à leurs amis des « preuves » de leurs séjours et il le feront par la carte postale

Au début, ce renouveau n'améliorera pas la qualité, mais il aura au moins le mérite de liquider le stock des cartes style 1925, puis, comme de nouvelles techniques se faisaient jour, elles furent progressivement remplacées par des cartes glacées en noir puis en couleur, avec l'apparition du grand format qui se généralisa vers 1950. Ce fut l'époque de la carte Yvon, le *nec plus ultra* de ce début de période.

Les éditeurs voyant la vente augmenter, la concurrence se mit à jouer, et ils firent des efforts pour améliorer leurs productions en variant les cadrages, en agrémentant les paysages et en enrichissant les thèmes. Cette vogue se limita surtout aux cartes-vues éditées dans les régions de vacances, mais depuis quelques années (1975) cet effort se développe dans de nombreuses directions. Cartes-photos, montages ou dessins, plusieurs organismes vont rivaliser pour éditer des œuvres originales sur les sujets les plus divers. De nombreux thèmes seront traités, que ce soit le régionalisme, les différents festivals, l'artisanat, l'enseignement, la politique (élections présidentielles), le nucléaire, la bande dessinée ou diverses campagnes et pétitions en tout genre.

Il faudra bien sûr faire un tri dans ces millions de cartes éditées chaque année, certaines passeront avec l'actualité et il faut surtout se méfier de ces tirages « très limités » destinés aux naïfs qui les achètent sur le marché, quelques mois après leur parution, à des prix exorbitants. Mais tout cela n'est qu'une question de bon sens et les quelques abus ne doivent pas décourager la créativité qui doit orienter la carte postale vers un avenir certain, à condition qu'elle ne soit pas considérée uniquement comme un objet de collection mais soit réellement utilisée comme matériel de correspondance.

Petites annonces gratuites

Cherche cartes

**Manifestations musicales
Festivals / Concerts
Jazz - Rock - Pop - Folk**



Urs Dermont,
Tél. le soir 021 729.06.34
Bureau 021 721'75'20

Cherche **cartes italiennes** en particulier **Venise**
et d'illustrateurs italiens,
surtout celles de **Raffaele Tafuri**

Gérard ROLAND

39 rue du Borrego
75020 PARIS

Je cherche tout sur
NICOLAS II
(Dernier Tsar de Russie)
Prière de me contacter à l'adresse
ci-dessus:

Paul Cuchet

7, Rue de Laforge
FR-94250 Gentilly

(Je serai présent lors de la prochaine Bourse du
26 octobre 2002. Demander au comité SRC)

Cherche bonnes cartes sur les rues de
Genève et des villages genevois.

Serge Ramel

Ch. Sous-le-Crêt

1256 Troinex

022 784 20 61

sjramel@yahoo.com

Expo Nationale 1964

Lausanne

Cherche cartes nos

15-34-51-56-57

Éventuellement échange

Jean-Pierre Desponds

Tél. Prive 021 729'06'47

Tél. Bureau 021 316'41'83



La Société Romande de Cartophilie (SRC)

Cherche

dans le cadre d'une exposition à organiser

du 8 juillet au 30 septembre 2002

à l'Hôpital d'Orbe

cartes postales anciennes d'Orbe et environs.

Merci d'apporter vos cartes à la prochaine assemblée du 17 juin 2002.

Pour tout information ou renseignement complémentaires veuillez

vous adresser à votre Vice-Président : **Jean-Pierre Desponds**

Tél. privé 021 729'06'47 - Tél. Bureau 021 316'41'83

WWW.....

Cherchons membre(s) apte à **créer et/ou s'occuper**
de la mise à jour du

futur site internet de la SRC.

Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

Merci de prendre contact avec le président au

021 806 20 08

Votre annonce

(Gratuite)

ICI

pour trouver « la carte » manquante

Utilisez notre bulletin pour publier vos petites annonces, vos recherches (Questions-Réponses), vos commentaires et suggestions, vos articles etc. Vous avez également le droit de dire et/ou de demander presque tout (attention à la censure) au sujet de la carte postale.

A bon entendeur.....



Case postale 147
1028 Préverenges

Calendrier des événements

Agenda 2002 corrigée (Mise à jour juin 2002)

Date/heure	Événement	Autres informations
17 juin 2002 Dès 19H30	Réunion mensuelle	Echange-vente
Juillet-août 2002	 Pas de réunion	Pause—Vacances 
9 septembre 2002 Dès 19H30	Réunion mensuelle	Echange-vente
Du 13 au 20 septembre 2002	Sortie à la Bourse de Prague	
6 octobre 2002 09h00-17h00	38ème Bourse 	Organisée par la SRC
21 octobre 2002	Réunion mensuelle	Echange-vente
25 novembre 2002 Dès 19H30	Réunion mensuelle	Vente aux enchères À partir de 20h30 
16 décembre 2002 Dès 19H30	Réunion mensuelle	Echange-vente Verrée de fin d'année + 

Rappel Attention: Pour des raisons indépendantes à notre volonté nous avons dû changer la date de la ventes aux enchères (disponibilité de l'Attique) Prière d'en prendre bonne note et d'utiliser uniquement le nouveau programme

Bonnes vacances



Nos réunions mensuelles
Restaurant Le Delta, Place Neuve 3, 1009 Pully
Tél. 021 721 18 58
2ème étage depuis les quais de la Gare CFF Pully-Sud- À gauche de l'entrée du Marché Migros
Facilité de parking

Société Romande de Cartophilie

Case postale 147
1028 Préverenges

Téléphone privé : 021 806'20'08
Téléphone bureau: 021 801'40'05