



NO 4

AVRIL 1994

LA SRC EXPOSE

JUSQU'AU 25 AVRIL AU CHATEAU DE MORGES, une exposition à ne pas manquer !!

L'exposé de Georges TROYON sur la conservation des cartes postales ayant suscité un vif intérêt lors de notre dernière réunion, nous avons jugé opportun de reprendre sur le même sujet la conférence de C. FERRARIS, dont vous retrouverez la première partie dans ces pages.

PROCHAINE REUNION

LUNDI 18 AVRIL

=====

Merci de participer nombreux à cette réunion

PROCHAINE BOURSE

DIMANCHE <sup>24</sup> 25 AVRIL

ST-PREX



**Société Romande de Cartophilie**

**CP 180 - 1028 Préverenges**

*Chères amies, chers amis cartophiles,*

*Nous aurons, de plus en plus souvent, la grande chance d'organiser des expositions et de pouvoir, ainsi, faire connaître notre passion commune, la Cartophilie.*

*Afin de nous permettre de présenter un large éventail de belles cartes, nous faisons appel à votre précieuse collaboration. Vous voudrez bien indiquer, sur le coupon-réponse ci-dessous, le nombre de feuilles A4 montées (en précisant le sujet entrant en ligne de compte) que vous seriez d'accord de mettre à disposition sur demande des responsables des expositions.*

*Nous vous rappelons que chaque volet de nos panneaux est prévu pour la présentation de 9 feuilles A4. De plus, il arrive assez fréquemment que nous puissions disposer de panneaux plus grands que les nôtres, voire de vitrines. Dans ces cas-là, 12 feuilles A4 au lieu de 9 entrent en ligne de compte.*

*Certains de pouvoir compter sur votre aide, nous vous adressons, chères amies et chers amis cartophiles, nos meilleurs messages.*

Votre Comité

----- Coupon -----

Coupon à retourner complété à la Société Romande de Cartophilie  
Case postale 180 1028 Préverenges

Nom :

Prénom :

Adresse :

No de tél.

est d'accord de mettre à disposition les feuilles A4 montées  
suivantes :

Feuilles

Sujet

Cas échéant, veuillez utiliser aussi le dos du coupon.

## LA CONSERVATION DES CARTES POSTALES

=====

Résumé de la conférence donnée à la Société Romande de Cartophilie  
le 18.2.1985 par Chiara F. Ferraris

### I LE SUPPORT DES CARTES POSTALES : LE PAPIER

Le papier fut inventer, probablement en Chine vers le début du IIème Siècle mais il n'arriva en Europe que vers le XIème Siècle avec les Croisades.

Il était fabriquer de chiffons (lin,chanvre,coton...).  
Dés le XIXème Siècle on employa le bois car les chiffons devinrent insuffisants à satisfaire la demande de papier.Aujourd'hui 95% du papier est fabriqué à partir de bois.

Les arbres utilisés sont surtout les résineux (épicéa,sapin,pin...) mais on peut utiliser aussi les feuillus.

#### A. COMPOSITION DU BOIS

Les composants du bois sont:

Cellulose : c'est un polymère. Il peut être détruit par les acides forts : acide sulfurique.

Hemicelluloses: C'est aussi un polymère, il peut être facilement dissout dans la soude.

Lignine : Aussi un polymère. Il est instable et il est responsable de la coloration jaunâtre du papier sous l'action de la lumière.

Matières résineuses: Responsable en grande parties de l'acidité du papier et sa possible auto-destruction.

Matières minérales et matières pectiques : divers composants mineurs

## B. FABRICATION DE LA PÂTE A PAPIER

Les usines à pâte à papier ont comme but de libérer les fibres des matières premières. Elles utilisent soit l'énergie mécanique, soit l'énergie chimique. De plus il faut souvent améliorer la pâte grâce à des adjuvants, agents de collage, blanchissement.

### 1. Les pâtes

Pâte mécanique : la pâte mécanique, n'est en fait rien d'autre que du bois finement broyé. Elle conserve donc dans sa structure tous les constituants du végétal original. On ne peut la fabriquer avec un haut rendement que à partir du bois tendre (résineux), on a alors un rendement de 95 %.

Pâte chimique : La pâte chimique est un produit évolué dans lequel une fraction importante des constituants du végétal original, à savoir la lignine et les hémicelluloses, a été éliminé. Elle peut être obtenue à partir de tous les types de bois. Sa préparation fait intervenir deux solutions réactives différentes. Cela résulte en deux types de pâte différentes : Bisulfite et sulfate.

Remarque : Souvent on trouve l'appellation "sans bois"; cela signifie " sans bois broyé ". Donc il s'agit d'une pâte purement chimique. Le papier ainsi défini peut être acide.

### 2. Amélioration de la pâte

Blanchissement : Le terme blanchissement recouvre en réalité deux types d'opérations: blanchir la lignine, éliminer la lignine.

La deuxième méthode n'existe que depuis 1920.

La lignine subsiste même dans les pâtes chimiques car les meilleurs traitements ne peuvent l'éliminer complètement. On utilise plus volontiers la deuxième méthode pour les pâtes chimiques et la première pour les pâtes mécaniques.

Adjuvants : Les adjuvants proprement dits sont des corps qui sont introduits en petite quantité dans la pâte pour améliorer soit la cohésion interne de la feuille, soit la rétention des charges, soit la blancheur de la feuille.

Les exemples d'adjuvants les plus communs sont : l'amidon, les azureurs optiques.

Agents de collage : Pour permettre l'écriture manuelle et combattre l'affinité de l'eau et du papier on ajoute de la colophane. Celle-ci est fortement acide d'où son action néfaste pour le papier.

### C. DURABILITE DU PAPIER

De ce qui précède nous pouvons maintenant en déduire les principaux facteurs qui influencent la durabilité du papier.

- \* La quantité des substances acides contenues dans le papier. On a une auto-destruction de la cellulose par les acides forts}
- \* L'acidité des matériaux en contact avec le papier. L'acide peut migrer d'un objet très acide à un objet peu acide. On doit avoir un PH de 7 à 8.
- \* La teneur en lignine et en hémicelluloses car elles sont peu stables.
- \* La teneur en métaux lourds car ils favorisent l'oxydation et donc la destruction de la cellulose.
  
- \* Les traitements subis car ils peuvent avoir déjà partiellement détruits la cellulose (blanchissement, collage, adjuvants...)

Un autre élément qui attaque le papier sont les insectes et les champignons. Leur danger est double car non seulement ils attaquent le papier mais ils se nourrissent des composants du papier et ils y prolifèrent. Cette dernière est favorisée par plusieurs facteurs: Chaleur ( température au dessus de 25 C )  
Humidité ( au dessus de 70% )  
Le PH du papier ( Inférieur à 8 )  
Hygroscopie du papier

De plus ces ennemis se développent aussi bien à l'ombre qu'à la lumière ce qui ne facilite pas la tâche du conservateur.

A SUIVRE .....

## INFOS

Création à Yverdon d'une nouvelle société de cartophilie sous l'impulsion de M. <sup>Louis</sup> Georges VUILLE, une bonne nouvelle non seulement pour nos amis du Nord-Vaudois, mais pour l'ensemble de la cartophilie. Nous souhaitons plein succès à cette nouvelle société. De plus amples renseignements dans notre prochain numéro.

## PETITES ANNONCES

ACHETE Cartes postales modernes (CPM): illustrateurs, politiques, publicitaires. Faire offres ou envoi à choix à: LUDER Guy Chemin du Signal 7 1162 ST-PREX.

IL Y A ENCORE DE LA PLACE DISPONIBLE  
SOLLICITEZ CARTO POUR VOTRE ANNONCE OU  
VOS INFOS.....