

La carte postale ancienne !

Une grande dame...

Un (tout) petit peu d'histoire en quelques anecdotes.

NB: Le texte ci-dessous est constitué d'extraits du livre de Serge Zeyons "Histoire de la carte postale", ainsi que de divers sites Internet mentionnés plus bas, collectés et assemblés par Mme Mireille Bravard.

Si l'Angleterre fut le berceau du timbre-poste (en 1837), l'Autriche fut celui de la carte postale.

La première carte postale émise officiellement le fut à Vienne en Autriche le 1er octobre 1869, de l'invention d'Emmanuel Hermann, professeur d'économie politique à l'Académie militaire de Vienne-Neustadt.

Le 28 janvier 1869, est paru sous sa signature dans le journal du soir "Neue Frei Press" un article documenté dans lequel Hermann reprenait une idée que le conseiller Heinrich Stephan, haut fonctionnaire prussien des services postaux, avait défendue en 1865 devant la Conférence postale germano-autrichienne de Karlsruhe. Il s'agissait d'introduire un système de correspondance ouverte, pratique et économique. Heinrich Stephan n'avait pas réussi à convaincre ses interlocuteurs, ceux-ci craignant de voir réduire les recettes de leur administration. L'Allemagne de Bismarck et de Guillaume Ier ne semblait pas avoir eu alors comme souci majeur d'affirmer sa suprématie dans le domaine de la communication postale...

Le format de cette première carte postale était de 12 x 8,5 cm, dimensions plus réduites que celles du format officiel maximal de 14 X 9 cm qu'adopta plus tard l'Union postale universelle. Cette carte postale se présentait en impression noire sur un carton crème. Au recto, l'inscription "Correspondenz karte" était imprimée en arc de cercle dans la partie supérieure du rectangle avec, au-dessous, les armoiries impériales autrichiennes ou hongroises (le 1er novembre Budapest suivit l'exemple de Vienne). Un timbre de 2 kreuzer à l'effigie de François-Joseph était imprimé dans le coin supérieur droit de la carte. Trois lignes horizontales étaient réservées à l'adresse du destinataire. Au verso, figurait la mention suivant laquelle la direction des Postes déclinait toute responsabilité quant à la teneur de la correspondance.

Antérieurement à ce foudroyant démarrage officiel de la carte postale, il convient de créditer le graveur suisse Fenner Matter, de cartes tirées en 1855, à Bâle, d'après des gravures sur bois. Un peu plus tard, le lithographe allemand Miesler tira et répandit des vues de Berlin.

En France durant la guerre de 1870, des cartes de la Société de secours aux blessés (future Croix Rouge) circulèrent sans timbre. Durant le siège de Paris pour alléger les transports par ballons, il fut autorisé l'emploi de "carte-poste" d'un format de 7 x 11 cm.

Officiellement le 20 décembre 1872, l'Assemblée nationale votait une loi de finances qui mentionnait pour la première fois la notion de "carte postale". La mise en vente s'effectua à partir du 15 janvier 1873 au prix de 10 centimes pour celles voyageant à l'intérieur d'une même ville et de 15 centimes pour les autres (rappelons que la lettre était à 25 centimes).

En 1878, l'uniformisation entre les états va faire passer les dimensions de la carte postale au classique format 9 x 14 cm avec toujours deux tarifs, 10 centimes pour la France et 15 centimes pour l'étranger.

Le timbre du type Sage est maintenant directement imprimé sur la carte, le dos sans illustration est réservé à la correspondance.

La carte postale ordinaire (ancienne) est constituée d'un carton rigide de trois épaisseurs pesant entre 3 et 5 grammes. Toutefois, les matériaux les plus divers (cuir, liège, aluminium, bois, soie, plume, cheveux, etc.) ont été employés. La formule "carte postale" doit, en principe, figurer au dos de chaque carte, mais cette inscription est absente des cartes les moins anciennes et tend à disparaître.

S'il est facile de dater l'utilisation de la carte qui a voyagé par la date du cachet postal ou l'indication manuscrite de son correspondant, il est autrement plus difficile de connaître la date de prise du cliché photographique, surtout s'il ne présente pas un événement précis et c'est le cas de la plus grande majorité des CPA. Ne vous est-il jamais arrivé d'utiliser une carte postale éditée il y a de nombreuses années ? Il devait en être de même et avec plus d'acuité au début de ce siècle.

Malgré cela, nous disposons de plusieurs moyens pour dater une CPA :

- Le dos de la carte : Un arrêté du 18 novembre 1903 autorise l'adresse sur la partie droite et la correspondance à gauche. Donc si le dos de la carte n'est pas divisé nous sommes en présence d'une carte éditée avant décembre 1903, s'il est divisé en

deux parties, la carte est postérieure à décembre 1903.

- La place de l'illustration : Il y a eu très peu de cartes illustrées avant 1897. Au départ, l'image n'occupe qu'une infime partie de la carte (1900) et, avec le temps, elle va prendre possession de toute la place, pour ne garder qu'une toute petite marge sur le pourtour (1903-1904). Ensuite la photo est en pleine page et n'évoluera pratiquement pas durant 20 ou 30 ans, âge d'or de la Carte Postale Ancienne qui fait l'objet maintenant de tant de recherches. La production française durant ces années se compte en dizaines et même en centaines de millions de cartes par an.

A partir des années 30, la qualité de la carte ainsi que les sujets sont souvent de factures inférieures mais ils restent les témoins d'une époque.

En 1950, on abandonna le format 9 x 14 pour passer à celui des cartes modernes 10,5 x 15 cm, et avec lui commence une autre collection ...

La carte postale et le secret de la correspondance...

La carte postale avait vaincu toutes les réticences. On ne craignait plus une baisse des recettes; au contraire, la preuve était faite qu'elle ne portait pas concurrence à la correspondance fermée. Toutefois, d'autres problèmes avaient surgi : la carte postale circulait sans voile, la correspondance qu'elle portait pouvait être lue par n'importe qui, à commencer par ceux qui avaient la charge de la transmettre au destinataire. Comme il n'était pas possible de bander les yeux des facteurs ni de faire effectuer ce travail par des aveugles, l'administration rappela à ses agents l'obligation de discrétion à laquelle ils étaient tenus (le serment de " discrétion " prêté par les agents remonte à 1790). Mais cette discrétion due à la correspondance fermée s'appliquait-elle à la carte postale? On eut rapidement l'occasion d'en débattre, puisque le 6 février 1873, soit six semaines après l'officialisation de la carte postale en France, une postière normande se permit de lire à haute voix, en présence de ses collègues, une carte postale adressée par un curé à l'une de ses paroissiennes. La guichetière poussa même l'indiscrétion jusqu'à recopier le texte de la carte qui, probablement, ne manquait pas de saveur. Certains témoins n'apprécièrent pas la plaisanterie et portèrent plainte. Il y eut un procès. Un premier jugement du tribunal correctionnel de Caen, rendu le 6 mai 1874, relaxa la jeune postière, les juges estimant qu'il n'y avait pas eu violation du secret puisque secret il n'y avait pas. Mais l'affaire n'en resta pas là. Les plaignants firent appel, et le 21 novembre de la même année la postière fut condamnée.

Les bonnes mœurs...

Il est un autre domaine dans lequel la carte postale eut à défendre sa réputation : celui des bonnes mœurs. Il était évident que la carte postale se ferait le véhicule de toutes sortes de messages et qu'à côté d'audaces artistiques parfaitement honorables, les hardiesses plus discutables - tout au moins aux yeux de certains - s'y manifesteraient. Ainsi, la diffamation trouva -elle- un élément de choix dans la carte postale qui, voyageant à ciel ouvert, pouvait être vue et lue par tout le monde. Thémis intervint et sévit. Un décret du 11 juin 1887 reprit les dispositions de la loi de 1881 sur la presse et l'affichage en interdisant que la carte postale allât à l'encontre des bonnes mœurs et des institutions; on poursuivit l'injure et la "pornographie".

En 1904, le sénateur René Bérenger, qui veillait au respect de la morale, fit prendre un décret proscrivant toute pilosité sur les reproductions anatomiques figurant sur les cartes postales. Le collectionneur s'apercevra vite qu'elle ne fut pas toujours appliquée.

Le fougueux sénateur, qui compta parmi ses victimes plusieurs illustrateurs dont Poulbot, avait fondé la Société générale contre la licence des rues qui lui valut le surnom de "Le Père la pudeur". Mais il fut aussi un infatigable défenseur de la cause de l'enfance. Les éditeurs de cartes postales n'avaient qu'à bien se tenir. En juin 1910, quatorze d'entre eux eurent à répondre en justice d'outrages aux bonnes mœurs. Mais aucun ne fut jamais poursuivi pour outrage au bon goût...

Aujourd'hui, malgré les changements inhérents à Internet, le "phénomène carte postale" existe bel et bien. Pas moins de 300 000 000 de cartes – semble-t-il - circulent chaque année en France... C'est un chiffre pour le moins vertigineux !

Si vous désirez en savoir encore plus long sur l'histoire de la carte postale à travers les siècles, de nombreux ouvrages disponibles sur le marché vous permettront sans doute de combler les connaissances déjà acquises ou simplement de vous initier mais toujours de vous divertir et de vous réjouir en découvrant une histoire à laquelle vous porterez un intérêt particulier. Et bien sûr, rendez-vous sur le site de la Cartophilie Romande ou sur ceux qui vous sont soumis ci-après (à vous de trouver celui qui vous conviendra, sans prétention, mais agréable à parcourir et non dénué d'intérêt).

En ce qui concerne les sources des informations qui m'ont servi à vous faire découvrir cette courte histoire de la carte postale, vous les trouverez dans les liens ci-dessous. Il y en a pour tous les goûts ici et encore bien d'autres ailleurs :

<http://serge.larnaudie.pagesperso-orange.fr/villeneuve/cartes.htm> (qu'est-ce qu'une carte postale, les procédés de

fabrication)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Carte_postale

<http://cartolis.org/histoire.php>

<http://albicol.pagesperso-orange.fr/beta/cpa.html>

<http://cartophilia.free.fr/valcpa.htm> (valeurs des cartes postales (état, sujet, rareté, cotations, etc.)

<http://www.delcampe.fr/page/category/language,F,cat,713,var,Cartes-Postales-Europe-France.html>

<http://www.delcampe.net/page/category/language,F,cat,785,var,Postcards-Europe-Switzerland.html>

(Delcampe France et Delcampe Suisse)

<http://www.delcampe.net/page/category/cat,-2,language,F.html> (Delcampe International et Delcampe Luxembourg)

<http://cartepostale-ancienne.fr/>

<http://www.lamaisonducollectionneur.fr/>

Et puis, une autre histoire à travers quelques cartes postales...

En 1898, le voyage en Suisse, à bicyclette, de quatre jeunes Parisiens sur le site : <http://www.histoire-genealogie.com/spip.php?article2468>

Et puis encore celui-ci, pas spécialement axé sur la CPA, mais tiré du site Histoire de la Suisse, Helvétie 1860 (http://www.kelibia.fr/histoirepostale/x_suisse2.htm), qui pourrait intéresser quelques-uns :

http://www.brevesdecouloir.fr/breves_couloir-mots.htm

SIGNALEMENT : mieux vaut éviter de tenter d'ouvrir le site répertorié ci-dessous (dont le lien est ici désactivé), l'antivirus bloque la page en précisant « site malveillant » ! ABE !!!

[Introduction sur la carte postale ancienne](#)

Introduction sur la carte postale ancienne. Le début du siècle fût l'âge d'or de la carte postale : tout était prétexte à l'édition d'une carte postale.

mineralogica.pagesperso-orange.fr/introduction_sur_la_cpa.htm